

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2023 - DEMAIS ÁREAS**

**EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE  
EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR  
195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) - DEMAIS ÁREAS**

Este Edital é realizado com recursos do Governo Federal repassados por meio da Lei Complementar nº 195/2022 - Lei Paulo Gustavo.

O presente Edital está atrelado às seguintes Metas do Plano de Ação nº 30882120230002-012346, aprovado pelo Ministério da Cultura.

**1. OBJETO**

**1.1** O objeto deste Edital é a seleção de projetos culturais das “DEMAIS ÁREAS CULTURAIS” para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no ANEXO I, por meio da celebração de Termo de Execução Cultural, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de Vermelho Novo.

**2. VALORES**

**2.1** O valor total disponibilizado para este Edital é de R\$17.920,82, dividido entre as categorias de apoio descritas no ANEXO I deste edital, em acordo com a meta M4 (Demais áreas da cultura) do plano de ação código 30882120230002-012346, autorizado pelo Ministério da Cultura.

**2.2** A despesa correrá à conta da seguinte Dotação Orçamentária:

FICHAS	ELEMENTOS	FONTE DE RECURSOS
407	339039	124

**3. QUEM PODE SE INSCREVER**

**3.1** Em regra, o agente cultural pode ser:

I - Pessoa física ou Microempreendedor Individual (MEI)

II - Pessoa jurídica com fins lucrativos (Ex.: empresa de pequeno porte, empresa de grande porte, etc)

III - Pessoa jurídica sem fins lucrativos (Ex.: Associação, Fundação, Cooperativa, etc)

IV - Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física.

José das Graças Silva

Assinado de forma digital por José  
das Graças Silva  
Dados: 2023.09.28 11:13:44 -03'00'



**3.2** O proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto.

**3.3** Na hipótese de agentes culturais que atuem como grupo ou coletivo cultural sem constituição jurídica (ou seja, sem CNPJ), será indicada pessoa física como responsável legal para o ato da assinatura do Termo de Execução Cultural e a representação será formalizada em declaração assinada pelos demais integrantes do grupo ou coletivo.

**3.4** O proponente não pode exercer apenas funções administrativas no âmbito do projeto e deve exercer necessariamente a função de criação, direção, produção, coordenação, gestão artística ou outra função de destaque e capacidade de decisão no projeto.

**3.5** O ANEXO I deve ser consultado para fins de verificação das condições de participação de todos os proponentes e regras de cada categoria.

#### **4. QUEM NÃO PODE SE INSCREVER**

**4.1** Não pode se inscrever neste Edital, proponentes que:

I - Tenham se envolvido na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;

II - Sejam cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;

III - Sejam membros do Poder Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores), do Poder Judiciário (Juízes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador); do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros).

#### **5. COTAS**

**5.1** Ficam garantidas cotas étnicas-raciais no valor total do edital sendo 30% para pessoas negras ou indígenas de acordo com INSTRUÇÃO NORMATIVA MINC Nº 5, DE 10 DE AGOSTO DE 2023.

**5.2** Para concorrer às cotas, os agentes culturais deverão autodeclarar-se no ato da inscrição usando a autodeclaração étnico-racial de que trata o Anexo II.

**5.3** Para fins de verificação da autodeclaração, serão realizados os seguintes procedimentos complementares:

I - Estratégias com vistas a garantir que as cotas sejam destinadas a pessoas negras (pretas e pardas).

**5.4** As pessoas jurídicas e coletivos sem constituição jurídica podem concorrer às cotas, desde que preencham algum dos requisitos abaixo:

I - pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas;

II - pessoas jurídicas ou grupos e coletivos sem constituição jurídica que possuam

José das Graças  
Silva

Assinado de forma digital por José  
das Graças Silva  
Dados: 2023.09.28 11:14:01 -03'00'



pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas em posições de liderança no projeto cultural;

III – pessoas jurídicas ou coletivos sem constituição jurídica que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas; e

IV – outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica ou no grupo e coletivo sem personalidade jurídica.

## **6. PRAZO PARA SE INSCREVER**

**6.1** Para se inscrever no Edital, o proponente deve encaminhar toda documentação obrigatória relatada no item 7, entre os dias 27 de setembro a 06 de outubro.

## **7. COMO SE INSCREVER**

**7.1** O proponente deve encaminhar a documentação obrigatória de que trata o item 7.2 por meio de formulário online no site [www.vermelhonovo.mg.gov.br](http://www.vermelhonovo.mg.gov.br).

**7.2** O proponente deve enviar a seguinte documentação para formalizar sua inscrição:

- a) Currículo do proponente;
- b) Documentos pessoais do proponente CPF e RG (se Pessoa Física);
- c) Comprovante de inscrição de CNPJ, caso pessoa jurídica;
- d) Mini currículo dos integrantes do projeto;
- e) Documentos específicos relacionados na categoria de apoio em que o projeto será inscrito conforme **ANEXO I**, quando houver;
- f) Portfólio, incluindo links, prints de veículos de comunicação que comprove a atuação no Município de Vermelho Novo do proponente ou quando no caso de exigência da categoria, de equipe técnica;
- g) Outros documentos que o proponente julgar necessário para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto:

**7.3** O proponente é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de seu projeto;

**7.4** Cada proponente poderá concorrer neste edital com, no máximo, 1 (uma) proposta;

**7.5** Os projetos apresentados deverão conter previsão de execução não superior a 6 meses após o recebimento dos recursos;

**7.6** O proponente deve se responsabilizar pelo acompanhamento das atualizações/publicações pertinentes ao edital e seus prazos nos canais formais de comunicação.

**7.7** As inscrições deste edital são gratuitas.

**7.8** As propostas que apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação serão desclassificadas, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa.

José das Graças Silva

Assinado de forma digital por José  
das Graças Silva  
Dados: 2023.09.28 11:14:11 -03'00'



## **8. ACESSIBILIDADE**

**8.1** Os projetos devem contar com medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional compatíveis com as características dos produtos resultantes do objeto, nos termos do disposto na Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015.

## **9. CONTRAPARTIDA**

**9.1** Os agentes culturais contemplados neste edital deverão realizar contrapartida social a ser pactuada com a Administração Pública.

## **10. ETAPAS DO EDITAL**

**10.1** A seleção dos projetos submetidos a este Edital será composta das seguintes etapas:

I - Análise de mérito cultural dos projetos: fase de análise do projeto realizada por comissão de seleção; e

II - Habilitação: fase de análise dos documentos de habilitação do proponente, descritos no tópico 14.

## **11. ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS**

**11.1** Para esta seleção serão considerados os critérios de pontuação estabelecidos no Anexo III.

## **12. REMANEJAMENTO DOS RECURSOS**

**12.1** Caso alguma categoria não tenha todas as vagas preenchidas, os recursos que seriam inicialmente desta categoria poderão ser remanejados dentro da mesma categoria, para outra categoria ou entre os selecionados do presente edital.

**13.** Caso não sejam preenchidas todas as vagas deste edital, os recursos remanescentes poderão ser utilizados em outro edital das **DEMAIS ÁREAS**.

**14.1** Finalizada a etapa de análise de mérito cultural, o proponente do projeto contemplado deverá entregar a seguinte documentação, no prazo de 7 dias:

## **14. ASSINATURA DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL E RECEBIMENTO DOS RECURSOS**

**14.1** Finalizada a fase de habilitação, o agente cultural contemplado será convocado a assinar o Termo de Execução Cultural.

**14.2** O agente cultural deve assinar o Termo de Execução Cultural em até 15 dias sob pena de perda do apoio financeiro e convocação do suplente para assumir sua vaga.

## **15. DIVULGAÇÃO DOS PROJETOS**

**15.1** Os produtos artístico-culturais e as peças de divulgação dos projetos exibirão as marcas do Governo federal, de acordo com as orientações técnicas do manual de aplicação de marcas divulgado pelo Ministério da Cultura e da Prefeitura Municipal de Vermelho Novo.

**15.2** O material de divulgação dos projetos deve ter caráter educativo, informativo ou de orientação social, e não pode conter nomes, símbolos ou imagens que

José das Graças Silva

Assinado de forma digital por José das  
Graças Silva  
Dados: 2023.09.28 11:14:21 -03'00'



caracterizem promoção pessoal.

## **16. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS**

**16.1** Os procedimentos de monitoramento e avaliação dos projetos culturais contemplados, assim como prestação de informação à administração pública, observarão o Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento), que dispõe sobre os mecanismos de fomento do sistema de financiamento à cultura, observadas as exigências legais de simplificação do objeto.

**16.2** O agente cultural deve prestar contas por meio da apresentação do Relatório Final de Execução do Objeto, conforme documento constante no Anexo III. O Relatório Final de Execução do Objeto deve ser apresentado em até 60 dias a contar do fim da vigência do Termo de Execução Cultural.

## **17. DISPOSIÇÕES FINAIS**

**17.1** O acompanhamento de todas as etapas deste Edital e a observância quanto aos prazos serão de inteira responsabilidade dos proponentes. Para tanto, deverão ficar atentos às publicações no site [www.vermelhonovo.mg.gov.br](http://www.vermelhonovo.mg.gov.br) e nas mídias sociais oficiais do município.

**17.2** O presente Edital e os seus anexos estão disponíveis no site [www.vermelhonovo.mg.gov.br](http://www.vermelhonovo.mg.gov.br).

**17.3** Demais informações podem ser obtidas na SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER de Vermelho Novo.

**17.4** Os casos omissos porventura existentes ficarão a cargo da SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER de Vermelho Novo.

**17.5** Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicarão na desclassificação do proponente.

**17.6** O proponente será o único responsável pela veracidade da proposta e documentos encaminhados, isentando a Prefeitura de Vermelho Novo e SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER de Vermelho Novo de qualquer responsabilidade civil ou penal.

**17.7** O apoio concedido por meio deste Edital poderá ser acumulado com recursos captados por meio de leis de incentivo fiscal e outros programas e/ou apoios federais, estaduais e municipais.

**17.8** A inscrição implica no conhecimento e concordância dos termos e condições previstos neste Edital, na Lei Complementar 195/2022 (Lei Paulo Gustavo), no Decreto 11.525/2023 (Decreto Paulo Gustavo) e no Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento).

**17.9** O resultado do chamamento público regido por este Edital terá validade até 31 de dezembro de 2023.

**17.10** Compõem este Edital os seguintes anexos:

Anexo I - Categorias de apoio - Demais Áreas;

Anexo II - Declaração étnico-racial

Anexo III - Relatório de Execução do Objeto;

José das Graças  
Silva

Assinado de forma digital por José  
das Graças Silva  
Dados: 2023.09.28 11:14:31 -03'00'



Anexo IV - Critérios de seleção;

Anexo V - Planilha Orçamentária;

Vermelho Novo - MG, 28 de Setembro de 2023

  
**Maria Aparecida Teixeira Lopes**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER**

**José das  
Graças Silva**

Assinado de forma digital por  
José das Graças Silva  
Dados: 2023.09.28 11:14:50  
-03'00'

**José das Graças Silva**

**PREFEITO DE VERMELHO NOVO**

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023 - AUDIOVISUAL

### EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) - AUDIOVISUAL

Este Edital é realizado com recursos do Governo Federal repassados por meio da Lei Complementar nº 195/2022 - Lei Paulo Gustavo.

O presente Edital está atrelado às Metas do Plano de Ação nº 30882120230002-012346, aprovado pelo Ministério da Cultura.

#### 1. OBJETO

**1.1** O objeto deste Edital é a seleção de projetos culturais de AUDIOVISUAL para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no **ANEXO I**, por meio da celebração de Termo de Execução Cultural, com o objetivo de incentivar a produção de audiovisual no Município de Vermelho Novo e seus desdobramentos, uma vez que uma produção de audiovisual emprega diversos artistas de outras áreas.

#### 2. VALORES

**2.1** O valor total disponibilizado para este Edital é de R\$ 44.239,50 divididos entre as categorias de apoio descritas no Anexo I deste edital, em acordo com as metas M1 (Apoio a Produções Audiovisuais), M2 (Apoio a salas de cinema) e M3 (Formação, qualificação e difusão) do plano de ação código 30882120230002-012346, autorizado pelo Ministério da Cultura.

**2.2** A despesa correrá à conta da seguinte Dotação Orçamentária:

FICHAS	ELEMENTOS	FONTE DE RECURSOS
407	339039	124

#### 3. QUEM PODE SE INSCREVER

**3.1** Em regra, o agente cultural pode ser:

I - Pessoa física ou Microempreendedor Individual (MEI)

II - Pessoa jurídica com fins lucrativos (Ex.: empresa de pequeno porte, empresa de grande porte, etc)

III - Pessoa jurídica sem fins lucrativos (Ex.: Associação, Fundação, Cooperativa, etc)

José das Graças Silva

Assinado de forma digital por José  
das Graças Silva  
Dados: 2023.09.28 11:16:12 -03'00'



IV - Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física.

**3.2** O proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto.

**3.3** Na hipótese de agentes culturais que atuem como grupo ou coletivo cultural sem constituição jurídica (ou seja, sem CNPJ), será indicada pessoa física como responsável legal para o ato da assinatura do Termo de Execução Cultural e a representação será formalizada em declaração assinada pelos demais integrantes do grupo ou coletivo.

**3.4** O proponente não pode exercer apenas funções administrativas no âmbito do projeto e deve exercer necessariamente a função de criação, direção, produção, coordenação, gestão artística ou outra função de destaque e capacidade de decisão no projeto.

**3.5** O ANEXO I deve ser consultado para fins de verificação das condições de participação de todos os proponentes e regras de cada categoria.

#### **4. QUEM NÃO PODE SE INSCREVER**

**4.1** Não pode se inscrever neste Edital, proponentes que:

I - Tenham se envolvido na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;

II - Sejam cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos; e

III - Sejam membros do Poder Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores), do Poder Judiciário (Juizes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador); do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros).

#### **5. COTAS**

**5.1** Ficam garantidas cotas étnicas-raciais no valor total do edital sendo 30% para pessoas negras ou indígenas de acordo com INSTRUÇÃO NORMATIVA MINC Nº 5, DE 10 DE AGOSTO DE 2023.

**5.2** Para concorrer às cotas, os agentes culturais deverão autodeclarar-se no ato da inscrição usando a autodeclaração étnico-racial de que trata o Anexo II.

**5.3** Para fins de verificação da autodeclaração, serão realizados os seguintes procedimentos complementares:

I - Estratégias com vistas a garantir que as cotas sejam destinadas a pessoas negras (pretas e pardas).

**5.4** As pessoas jurídicas e coletivos sem constituição jurídica podem concorrer às cotas, desde que preencham algum dos requisitos abaixo:

I - pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas;

II – pessoas jurídicas ou grupos e coletivos sem constituição jurídica que possuam pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas em posições de liderança no projeto cultural;

III – pessoas jurídicas ou coletivos sem constituição jurídica que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas; e

IV – outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica ou no grupo e coletivo sem personalidade jurídica.

## **6. PRAZO PARA SE INSCREVER**

**6.1** Para se inscrever no Edital, o proponente deve encaminhar toda documentação obrigatória relatada no item 7, entre os dias 27 de setembro e 06 de outubro.

## **7. COMO SE INSCREVER**

**7.1** O proponente deve encaminhar a documentação obrigatória de que trata o item 7.2 por meio de formulário online no site [www.vermelhonovo.mg.gov.br](http://www.vermelhonovo.mg.gov.br).

**7.2** O proponente deve enviar a seguinte documentação para formalizar sua inscrição:

- a) Currículo do proponente;
- b) Documentos pessoais do proponente CPF e RG (se Pessoa Física);
- c) Comprovante de inscrição de CNPJ, caso pessoa jurídica;
- d) Mini currículo dos integrantes do projeto;
- e) Documentos específicos relacionados na categoria de apoio em que o projeto será inscrito conforme **ANEXO I**, quando houver;
- f) Portfólio, incluindo links, prints de veículos de comunicação que comprove a atuação no Município de Vermelho Novo do proponente ou quando no caso de exigência da categoria, de equipe técnica.
- g) Outros documentos que o proponente julgar necessário para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto.

**7.3** O proponente é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de seu projeto.;

**7.4** Cada proponente poderá concorrer neste edital com, no máximo, 1 (uma) proposta.

**7.5** Os projetos apresentados deverão conter previsão de execução não superior a 6 meses após o recebimento dos recursos.

**7.6** O proponente deve se responsabilizar pelo acompanhamento das atualizações/publicações pertinentes ao edital e seus prazos nos canais formais de comunicação.

**7.7** As inscrições deste edital são gratuitas.

**7.8** As propostas que apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação serão desclassificadas, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição,

José das Graças Silva

Assinado de forma digital por José  
das Graças Silva  
Dados: 2023.09.28 11:16:35 -03'00'



garantidos o contraditório e a ampla defesa.

## **8. ACESSIBILIDADE**

**8.1** Os projetos devem contar com medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional compatíveis com as características dos produtos resultantes do objeto, nos termos do disposto na Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015.

## **9. CONTRAPARTIDA**

**9.1** Os agentes culturais contemplados neste edital deverão realizar contrapartida social a ser pactuada com a Administração Pública.

## **10. ETAPAS DO EDITAL**

**10.1** A seleção dos projetos submetidos a este Edital será composta das seguintes etapas:

I - Análise de mérito cultural dos projetos: fase de análise do projeto realizada por comissão de seleção; e

II - Habilitação: fase de análise dos documentos de habilitação do proponente, descritos no tópico 14.

## **11. ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS**

**11.1** Para esta seleção serão considerados os critérios de pontuação estabelecidos no Anexo III.

## **12. REMANEJAMENTO DOS RECURSOS**

**12.1** Caso alguma categoria não tenha todas as vagas preenchidas, os recursos que seriam inicialmente desta categoria poderão ser remanejados dentro da mesma categoria, para outra categoria ou entre os selecionados do presente edital.

**12.2** Caso não sejam preenchidas todas as vagas deste edital, os recursos remanescentes poderão ser utilizados em outro edital de Audiovisual.

## **13. ETAPAS**

**13.1** Finalizada a etapa de análise de mérito cultural, o proponente do projeto contemplado deverá entregar a seguinte documentação, no prazo de 7 dias:

## **14. ASSINATURA DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL E RECEBIMENTO DOS RECURSOS**

**14.1** Finalizada a fase de habilitação, o agente cultural contemplado será convocado a assinar o Termo de Execução Cultural.


**14.2** O agente cultural deve assinar o Termo de Execução Cultural em até 15 dias sob pena de perda do apoio financeiro e convocação do suplente para assumir sua vaga.

## **15. DIVULGAÇÃO DOS PROJETOS**

**15.1** Os produtos artístico-culturais e as peças de divulgação dos projetos exibirão as marcas do Governo federal, de acordo com as orientações técnicas do manual de aplicação de marcas divulgado pelo Ministério da Cultura e da Prefeitura Municipal de Vermelho Novo.

José das Graças Silva

Assinado de forma digital por José  
das Graças Silva  
Dados: 2023.09.28 11:16:45 -03'00'



16.2 O material de divulgação dos projetos deve ter caráter educativo, informativo ou de orientação social, e não pode conter nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal.

## **16. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS**

**16.1** Os procedimentos de monitoramento e avaliação dos projetos culturais contemplados, assim como prestação de informação à administração pública, observarão o Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento), que dispõe sobre os mecanismos de fomento do sistema de financiamento à cultura, observadas as exigências legais de simplificação do objeto.

**16.2** O agente cultural deve prestar contas por meio da apresentação do Relatório Final de Execução do Objeto, conforme documento constante no Anexo III. O Relatório Final de Execução do Objeto deve ser apresentado em até 60 dias a contar do fim da vigência do Termo de Execução Cultural.

## **17. DISPOSIÇÕES FINAIS**

**17.1** O acompanhamento de todas as etapas deste Edital e a observância quanto aos prazos serão de inteira responsabilidade dos proponentes. Para tanto, deverão ficar atentos às publicações no site [www.vermelhonovo.mg.gov.br](http://www.vermelhonovo.mg.gov.br) e nas mídias sociais oficiais do município.

**17.2** O presente Edital e os seus anexos estão disponíveis no site [www.vermelhonovo.mg.gov.br](http://www.vermelhonovo.mg.gov.br).

**17.3** Demais informações podem ser obtidas na SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER de Vermelho Novo.

**17.4** Os casos omissos porventura existentes ficarão a cargo da SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER de Vermelho Novo.

**17.5** Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicarão na desclassificação do proponente.

**17.6** O proponente será o único responsável pela veracidade da proposta e documentos encaminhados, isentando a Prefeitura de Vermelho Novo e SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER de Vermelho Novo de qualquer responsabilidade civil ou penal.

**17.7** O apoio concedido por meio deste Edital poderá ser acumulado com recursos captados por meio de leis de incentivo fiscal e outros programas e/ou apoios federais, estaduais e municipais.

**17.8** A inscrição implica no conhecimento e concordância dos termos e condições previstos neste Edital, na Lei Complementar 195/2022 (Lei Paulo Gustavo), no Decreto 11.525/2023 (Decreto Paulo Gustavo) e no Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento).

**17.9** O resultado do chamamento público regido por este Edital terá validade até 31 de dezembro de 2023.

**17.10** Compõem este Edital os seguintes anexos:

Anexo I - Categorias de apoio - Audiovisual;

Anexo II - Declaração étnico-racial;

José das Graças Silva

Assinado de forma digital por José  
das Graças Silva  
Dados: 2023.09.28 11:16:54 -03'00'



Anexo III - Relatório de Execução do Objeto;

Anexo IV - Critérios de seleção;

Anexo V - Planilha Orçamentária;

Vermelho Novo, 28 de Setembro de 2023

  
**Maria Aparecida Teixeira Lopes**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER**

**José das Graças  
Silva**

Assinado de forma digital por José  
das Graças Silva  
Dados: 2023.09.28 11:17:04 -03'00'

**José das Graças Silva**

**PREFEITO DE VERMELHO NOVO**

## ANEXO I

### CATEGORIAS DE APOIO - AUDIOVISUAL

#### 1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$44.239,50 .

#### 2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

A) Inciso I do art. 6º da LPG: apoio a produção de obras audiovisuais, salas de cinema e capacitação

#### CATEGORIA 1 - PRODUÇÃO DE AUDIOVISUAL (FORMATO LIVRE):

- a) Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **VIDEOCLÍPE, DOCUMENTÁRIO, ANIMAÇÃO OU OUTRO FORMATO QUE CONTENHA ROTEIRO;**
- b) Exceto para videoclipes, os proponentes precisam comprovar atuação com audiovisual em qualquer área há mais de 1 ano.
- c) Na categoria videoclipes, o proponente precisa comprovar atuação na área da música há mais de 1 ano com apresentações públicas.
- d) O proponente precisa comprovar atuação e residência no município de Vermelho Novo.

#### CATEGORIA 2 - CINEMA ITINERANTE:

- a) Para este edital, **cinema itinerante** é uma estratégia de política pública cultural que visa levar a experiência do cinema a comunidades e regiões que possuam acesso limitado a salas de cinema convencionais;
- b) O proponente precisa ter mais de 2 anos de atuação no estado de Minas Gerais e capacidade de execução no município de Vermelho Novo enviando lista de equipamentos;

### CATEGORIA 3 - APOIO À REALIZAÇÃO DE AÇÃO DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL:

- a) Neste edital, a **Formação Audiovisual** refere-se ao apoio concedido para o desenvolvimento de **oficinas de Direção, Roteiro, Produção e Conhecimentos Técnicos de Equipamentos**, voltadas para profissionais, estudantes de ensino público, contemplados no presente edital e interessados na área audiovisual.
- b) Esse tipo de fomento tem como objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos.
- c) O proponente precisa apresentar formação na área de cinema e currículo com produções realizadas.
- d) A **Formação Audiovisual** deverá ser oferecida de forma gratuita aos participantes.
- e) Deverá ser apresentado:

I - Detalhamento da metodologia de mediação/formação;

### 3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	VAGAS	COTAS AFIRMATIVAS	VALOR	TOTAL
<b><u>INCISO I - APOIO À PRODUÇÃO AUDIOVISUAL</u></b>				
<b>CATEGORIA 1</b>   Apoio a produção de audiovisual de formato livre.	5	3	R\$ 6.400,00	R\$ 32.000,00
<b><u>INCISO II - APOIO A CINEMA ITINERANTE</u></b>				
<b>CATEGORIA 2</b>   Apoio à cinema itinerante.	1	0	R\$ 7.500,00	R\$ 7.500,00
<b><u>INCISO III - APOIO À FORMAÇÃO E MOSTRAS</u></b>				



PREFEITURA MUNICIPAL DE  
**VERMELHO NOVO**



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

<b>CATEGORIA 3</b>   Apoio à Capacitação	1	0	R\$ 3.700,00	R\$ 3.700,00
---	---	---	--------------	--------------

## ANEXO IV

### CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

As comissões de seleção atribuirão notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
A	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10
B	<b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Vermelho Novo</b> A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do <b>Município de Vermelho Novo</b>	10
C	<b>Coerência do orçamento e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e	10



	objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	
D	<b>Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10
E	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b> - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10
F	<b>Trajatória artística e cultural do proponente</b> - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta	10
G	<b>Contrapartida</b> - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		70

- Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital.
- Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, F, G respectivamente.
- A falsidade de informações acarretará desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções administrativas ou criminais.

## ANEXO I

### CATEGORIA DE APOIO - DEMAIS ÁREAS

#### 1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$17.920,82.

#### CATEGORIA: APOIO A COLETIVOS CULTURAIS

Os proponentes precisam comprovar atuação na área escolhida e residência no município de Vermelho Novo de no mínimo 01 ano.

- a) **APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA** – espetáculo ou show de música, artes cênicas, circo, dança e outras, solo ou coletivo;
- b) **EXPOSIÇÃO** – exposição de obras de artes plásticas, fotografia e afins, solo ou coletiva;
- c) **PUBLICAÇÃO** – publicação de obras literárias, incluindo EBOOK, nos segmentos: ficção, conto, crônica, poemas, romance, quadrinhos e outras;
- d) **OFICINA** – oficina de formação artística, vivência, imersão e transmissão de conhecimento das diversas linguagens artísticas;
- e) **GRAVAÇÃO DE MÚSICAS** - Gravação de músicas autorais;
- f) **ARTES VISUAIS** - Projetos de artes visuais, incluindo quadrinhos.
- g) **ARTESANATO** - Projetos de artesanato.
- h) **DIVERSOS** - Culturas artísticas de povos indígenas, povos nômades, afro-brasileiras, capoeira, culturas quilombolas, culturas dos povos e comunidades tradicionais de matriz africana, coletivos culturais não formalizados, carnaval, escolas de samba, blocos e bandas carnavalescas, cultura hip-hop e funk e qualquer outra manifestação cultural.

#### 3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	VAGAS	COTAS AFIRMATIVAS	VALOR	TOTAL
<b><u>APOIO À DEMAIS ÁREAS</u></b>				
<b>CATEGORIA</b>   Apoio a grupos culturais	17	7	R\$ 1.000,00	R\$ 17.000,00

## ANEXO II

### DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

(Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros ou indígenas)

Eu,

\_\_\_\_\_  
CPF nº \_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_,  
DECLARO para fins de participação no Edital (Nome ou número do edital)  
que sou \_\_\_\_\_ (informar se é  
NEGRO OU INDÍGENA).

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a  
apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital  
e aplicação de sanções criminais.

NOME

ASSINATURA DO DECLARANTE





